

PABLO
JAMILK

PORTUGUÊS

Sistematizado

2^a
edição revista,
atualizada
e ampliada



- A EDITORA FORENSE se responsabiliza pelos vícios do produto no que concerne à sua edição (impressão e apresentação a fim de possibilitar ao consumidor bem manuseá-lo e lê-lo). Nem a editora nem o autor assumem qualquer responsabilidade por eventuais danos ou perdas a pessoa ou bens, decorrentes do uso da presente obra.
- Nas obras em que há material suplementar *on-line*, o acesso a esse material será disponibilizado somente durante a vigência da respectiva edição. Não obstante, a editora poderá franquear o acesso a ele por mais uma edição.
- Todos os direitos reservados. Nos termos da Lei que resguarda os direitos autorais, é proibida a reprodução total ou parcial de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive através de processos xerográficos, fotocópia e gravação, sem permissão por escrito do autor e do editor.

Impresso no Brasil – *Printed in Brazil*

- Direitos exclusivos para o Brasil na língua portuguesa

Copyright © 2020 by

EDITORA FORENSE LTDA.

Uma editora integrante do GEN | Grupo Editorial Nacional

Rua Conselheiro Nébias, 1384 – Campos Elíseos – 01203-904 – São Paulo – SP

Tel.: (11) 5080-0770 / (21) 3543-0770

faleconosco@grupogen.com.br / www.grupogen.com.br

- O titular cuja obra seja fraudulentamente reproduzida, divulgada ou de qualquer forma utilizada poderá requerer a apreensão dos exemplares reproduzidos ou a suspensão da divulgação, sem prejuízo da indenização cabível (art. 102 da Lei n. 9.610, de 19.02.1998). Quem vender, expuser à venda, ocultar, adquirir, distribuir, tiver em depósito ou utilizar obra ou fonograma reproduzidos com fraude, com a finalidade de vender, obter ganho, vantagem, proveito, lucro direto ou indireto, para si ou para outrem, será solidariamente responsável com o contrafator, nos termos dos artigos precedentes, respondendo como contrafatores o importador e o distribuidor em caso de reprodução no exterior (art. 104 da Lei n. 9.610/98).

- Capa: Fabricio Vale dos Santos

- Data de fechamento: 06.10.2019

■ **CIP – BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE.
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ.**

J31p

Jamilk, Pablo

Português Sistematizado / Pablo Jamilk. – 2. ed. – [2. Reimpr.] – Rio de Janeiro: Forense; São Paulo: MÉTODO, 2020.

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-309-8813-5

1. Língua portuguesa – Gramática. 2. Língua portuguesa – Problemas, questões, exercícios.
3. Serviço público – Brasil – Concursos. I. Título.

19-60249

CDD: 469.5

CDU: 811.134.3'36

Sumário

Introdução: uma palavra inicial para confortar o coração	XIX
Apresentação.....	XXI
1. Morfologia.....	1
1.1. As 10 classes de palavras	1
1.2. Os grupos de palavras.....	2
2. Artigo	3
2.1. Emprego dos artigos	3
2.2. Quando não empregamos o artigo? Ou quando seu emprego será facultativo?	6
2.3. Como diferenciar um artigo de um numeral?	9
2.4. Exercícios	11
2.5. Gabarito.....	12
3. Adjetivo.....	13
3.1. Lista de adjetivos pátrios (países ou territórios).....	14
3.2. Adjetivos pátrios dos estados brasileiros	20
3.3. Adjetivos pátrios das capitais brasileiras.....	21
3.4. Adjetivos compostos.....	22
3.4.1. Formas reduzidas de adjetivos pátrios.....	22
3.5. Classificação pela expressão	25
3.6. Classificação pela formação.....	26
3.7. Diferença entre adjetivo e locução adjetiva	27
3.8. Flexão dos adjetivos	31
3.9. Gênero do adjetivo.....	31
3.10. Número do adjetivo	31
3.11. Grau do adjetivo	33
3.12. Regras para a formação do superlativo absoluto sintético	35
3.13. Posição do adjetivo e a mudança de sentido	38
3.14. Seção especial: os adjetivos relacionais	39

3.15.	Exercícios	40
3.16.	Gabarito.....	41
4.	Advérbio	43
4.1.	Categorias adverbiais	43
4.2.	Diferença entre advérbio e locução adverbial	44
4.3.	Variação de intensidade do advérbio.....	48
4.4.	Locuções adverbiais e advérbios latinos.....	49
4.5.	Exercícios	53
4.6.	Gabarito.....	55
5.	Conjunção	57
5.1.	Coordenativas.....	58
5.2.	Subordinativas	61
5.3.	Seção especial: explicação <i>x</i> causa	64
5.4.	Exercícios	66
5.5.	Gabarito.....	69
6.	Interjeição	71
6.1.	Classificação.....	71
6.2.	Exercícios	73
6.3.	Gabarito.....	74
7.	Numeral	75
7.1.	Números romanos	79
7.2.	Emprego dos numerais.....	80
7.3.	Recomendações para a pontuação e a escrita dos cardinais.....	83
7.4.	Flexão dos numerais	84
7.5.	Exercícios	86
7.6.	Gabarito	87
8.	Preposição	89
8.1.	Classificação das preposições.....	91
8.1.1.	Essenciais.....	91
8.1.2.	Acidentais	92
8.2.	Locuções prepositivas.....	94
8.3.	Preposição e pronomes relativos.....	95
8.4.	Preposição e conjunções	95

8.5.	Seção especial: da repetição das preposições	96
8.6.	Exercícios	97
8.7.	Gabarito.....	99
9.	Pronome	101
9.1.	Emprego dos pronomes.....	103
9.1.1.	Pronomes pessoais.....	103
9.1.2.	Pronomes de tratamento	108
9.1.3.	Pronomes demonstrativos.....	110
9.1.4.	Pronomes relativos	112
9.1.5.	Pronomes indefinidos.....	117
9.1.6.	Pronomes interrogativos	119
9.1.7.	Pronomes possessivos	121
9.2.	Exercícios	124
9.3.	Gabarito.....	125
10.	Substantivo	127
10.1.	Quanto à existência	127
10.2.	Quanto à designação.....	128
10.3.	Quanto à composição	128
10.4.	Quanto à derivação.....	128
10.5.	Como partitivos.....	129
10.6.	Como coletivos	129
10.7.	A flexão do substantivo	134
10.7.1.	Gênero dos substantivos.....	134
10.7.2.	Substantivos cujo gênero pode oferecer dificuldade .	141
10.7.3.	O número dos substantivos.....	141
10.7.4.	<i>Pluralia tantum</i>	143
10.7.5.	Plural metafônico	143
10.7.6.	O plural dos substantivos compostos	145
10.8.	O grau do substantivo.....	147
10.9.	Exercícios	156
10.10.	Gabarito.....	157
11.	Verbo	159
11.1.	Classificação relativa ao sentido que exprimem	159
11.1.1.	Árvore dos verbos.....	162

11.2.	Classificação quanto ao papel na sentença	163
11.3.	Estrutura dos verbos.....	165
11.4.	Famílias verbais	167
11.5.	Tempos e modos verbais	167
11.5.1.	Modo indicativo.....	167
11.5.2.	Modo subjuntivo	169
11.5.3.	Modo imperativo.....	169
11.6.	Formas nominais do verbo	170
11.7.	Aspecto verbal	171
11.7.1.	Subdivisão dos aspectos verbais	171
11.8.	Classificação verbal com base na conjugação	173
11.9.	Conjugação dos verbos para exemplo.....	177
11.10.	Conjugação de alguns verbos irregulares (anômalos ou defec- tivos)	182
11.11.	Apêndice importante.....	205
11.12.	Tempos compostos.....	206
11.13.	Correlação de tempos e modos verbais.....	209
11.14.	Emprego do infinitivo	210
11.15.	Exercícios	212
11.16.	Gabarito.....	214
12.	Vozes verbais.....	215
12.1.	Voz ativa	216
12.2.	Voz passiva.....	217
12.3.	Voz reflexiva.....	220
12.4.	Voz recíproca	221
12.5.	Exercícios	223
12.6.	Gabarito.....	225
13.	Sintaxe do período simples.....	227
13.1.	Sintaxe	227
13.2.	Sujeito	229
13.3.	Predicado.....	233
13.4.	Complementos verbais.....	237
13.5.	Complemento nominal	240
13.6.	Agente da passiva	241
13.7.	Predicativo do sujeito	242

13.8.	Termos acessórios da oração	244
13.8.1.	Adjunto adnominal	245
13.8.1.1.	Diferença entre adjunto adnominal e complemento nominal	245
13.8.2.	Adjunto adverbial	248
13.8.3.	Aposto	248
13.8.4.	Vocativo	250
13.8.5.	Predicativo do objeto	250
13.9.	Exercícios	251
13.10.	Gabarito.....	252
14.	Sintaxe do período composto.....	253
14.1.	Orações coordenadas.....	253
14.1.1.	Assindéticas.....	254
14.1.2.	Sindéticas.....	254
14.2.	Orações subordinadas	256
14.2.1.	Orações subordinadas substantivas	256
14.2.2.	Orações subordinadas adjetivas	260
14.2.3.	Seção especial: função sintática do pronome relativo	261
14.2.4.	Orações subordinadas adverbiais.....	264
14.3.	Redução de orações	267
14.4.	Período misto	267
14.5.	Período complexo	268
14.6.	Exercícios	269
14.7.	Gabarito.....	270
15.	Concordância verbal e nominal.....	271
15.1.	Conceituação	271
15.2.	Regras de concordância verbal.....	273
15.2.1.	Regras com verbos impessoais.....	277
15.2.2.	Verbos acompanhados da palavra “SE”	279
15.3.	Concordância nominal.....	280
15.3.1.	Regras de concordância nominal	281
15.4.	Exercícios	285
15.5.	Gabarito.....	287
16.	Colocação pronominal.....	289
16.1.	Colocação dos pronomes átonos.....	289

16.1.1.	Conceitos e explicações iniciais	289
16.1.2.	Regras de próclise	290
16.1.3.	Regras de mesóclise.....	294
16.1.4.	Regras de ênclise.....	294
16.1.5.	Colocação facultativa	295
16.2.	Conceitos importantes para lembrar	295
16.3.	Exercícios	298
16.4.	Gabarito.....	300
17.	Regência verbal e nominal	301
17.1.	Definição.....	301
17.2.	Principais casos de regência verbal	302
17.3.	Regência nominal.....	309
17.4.	Exercícios	313
17.5.	Gabarito	315
18.	Crase.....	317
18.1.	Teoria	317
18.2.	Casos proibitivos (não se pode empregar o acento grave)	318
18.3.	Casos obrigatórios (deve-se empregar o acento grave).....	320
18.4.	Casos facultativos (pode-se empregar facultativamente o acento grave)	321
18.5.	Para memorizar essas regras.....	323
18.6.	Regra do Boi	324
18.7.	Exercícios	325
18.8.	Gabarito.....	326
19.	Pontuação	327
19.1.	Vírgula – indica uma pequena pausa na sentença	328
19.2.	Seção especial: é possível empregar a vírgula com a conjunção e?.....	332
19.3.	Ponto final	334
19.4.	Ponto e vírgula	335
19.5.	Dois-pontos	335
19.6.	Aspas.....	336
19.7.	Reticências	337
19.8.	Parênteses.....	338
19.9.	Travessão	338

19.10.	Exclamação	339
19.11.	Interrogação.....	339
19.12.	Colchetes.....	339
19.13.	Asterisco.....	340
19.14.	Apóstrofo.....	340
19.15.	Exercícios	341
19.16.	Gabarito.....	342
20.	Estrutura e formação de palavras.....	343
20.1.	Estrutura das palavras	343
20.1.1.	Raiz ou radical	343
20.1.2.	Desinências.....	346
20.1.3.	Afixos	347
20.1.4.	Vogal de ligação	349
20.1.5.	Consoante de ligação	349
20.1.6.	Vogais temáticas.....	349
20.2.	Processos de formação de palavras.....	350
20.2.1.	Composição.....	350
20.2.2.	Derivação.....	351
20.2.3.	Estrangeirismo	352
20.2.4.	Acrônimo ou sigla	353
20.2.5.	Onomatopeia ou reduplicação.....	353
20.2.6.	Redução ou abreviação	353
20.3.	Exercícios	354
20.4.	Gabarito.....	355
21.	Acentuação Gráfica	357
21.1.	Antecedentes da acentuação gráfica	357
21.2.	Regras de acentuação gráfica.....	358
21.3.	Acentuação no Novo Acordo Ortográfico.....	362
21.4.	Exercícios	363
21.5.	Gabarito.....	366
22.	Ortografia	367
22.1.	O alfabeto	367
22.2.	O emprego de E e I	368
22.3.	O emprego da letra H	369

22.4.	O emprego de O e U	370
22.5.	O emprego de G e J.....	370
22.6.	Orientações sobre a grafia do fonema /s/	372
22.7.	Emprego do SC.....	374
22.8.	Grafia da letra S com som de S.....	374
22.9.	Emprego da letra Z.....	376
22.10.	Emprego do X e do CH	376
22.11.	Emprego do hífen.....	377
22.12.	Uso dos porquês	383
22.13.	Exercícios	385
22.14.	Gabarito.....	386
23.	Homônimos e parônimos	387
23.1.	Lista de homônimos e parônimos.....	387
23.2.	Exercícios	399
23.3.	Gabarito	400
24.	Fonética e Fonologia	401
24.1.	Classificação das vogais.....	402
24.2.	Os encontros vocálicos.....	403
24.3.	Os encontros consonantais.....	405
24.4.	Noções de divisão silábica.....	406
24.5.	Exercícios	408
24.6.	Gabarito.....	409
25.	Estilística: figuras de linguagem.....	411
25.1.	As figuras de linguagem	411
25.1.1.	Figuras de pensamento	412
25.1.2.	Figuras de som	415
25.1.3.	Figuras de construção	416
25.2.	Exercícios	418
25.3.	Gabarito.....	420
26.	Redação de correspondências oficiais	421
26.1.	Aspectos da correspondência oficial	421
26.1.1.	Documentos norteadores da comunicação oficial.....	422
26.1.2.	Clareza e precisão	423

26.1.3.	Objetividade	424
26.1.4.	Concisão	424
26.1.5.	Coesão e coerência	424
26.1.6.	Impessoalidade	424
26.1.7.	Formalidade e padronização.....	425
26.1.8.	Uso da norma padrão da língua portuguesa.....	425
26.2.	Os vocativos e pronomes de tratamento mais utilizados.....	426
26.3.	O padrão ofício.....	435
26.4.	Destaques	445
26.5.	Siglas e acrônimos.....	447
26.6.	Enumerações.....	448
26.7.	Grafia de numerais.....	448
26.8.	Requerimento	449
26.9.	Ata.....	451
26.10.	Parecer	452
26.11.	Atestado.....	453
26.12.	Certidão.....	454
26.13.	Apostila.....	455
26.14.	Declaração.....	456
26.15.	Portaria	458
26.16.	Telegrama	462
26.17.	Exposição de Motivos.....	462
26.18.	Mensagem	466
26.19.	Fax.....	471
26.20.	Correio eletrônico.....	472
26.21.	Palavra final sobre redação oficial	474
26.22.	Exercícios	475
26.23.	Gabarito.....	476
27.	Interpretação de textos	477
27.1.	O texto dissertativo.....	480
27.1.1.	Padrão dissertativo-expositivo.....	480
27.1.2.	Padrão dissertativo-argumentativo.....	483
27.2.	O texto narrativo	485
27.3.	O texto descritivo	488
27.4.	O texto injuntivo	489
27.5.	O texto prescritivo	490

27.6.	A charge.....	491
27.7.	A tirinha.....	493
27.8.	O poema.....	494
27.9.	Funções da linguagem.....	498
27.10.	Exercícios.....	502
27.11.	Gabarito.....	505
28.	Redação para concursos públicos.....	507
28.1.	Quebrando os mitos da redação.....	507
28.2.	Organização para a escrita.....	508
28.3.	Abordagem das tipologias.....	509
28.4.	Generalidades sobre redação.....	513
28.5.	Coesão e coerência.....	514
28.6.	Como escrever um texto dissertativo?.....	516
28.7.	Esqueleto de redação.....	522
	Bibliografia.....	527